



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría General

Dirección de Planeación Académica

Subdirección de Planeación Curricular

**Formación socioemocional II:
actividades artísticas y
culturales I**

Guía temática

Mecanismos de regularización

Semestre 1

Índice

	Página
Presentación	3
¿Cómo usar tu guía?	4
Actividades	4
Corte 1. Arte y cultura	4
Corte 2. Elementos para apreciar el arte	14
Corte 3. Funciones del arte	20

Presentación

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, correspondientes al semestre 2024B, en el marco de los programas de estudios de primer semestre del área de formación básica correspondientes al Plan de estudios 2023.

El área de formación básica es fundamental, ya que sienta las bases para tu trayectoria académica y el desarrollo de saberes esenciales; sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!

¿Cómo usar tu guía?

La presente guía contiene actividades para cada uno de los cortes de aprendizaje, que debes realizar como preparación para presentar tus evaluaciones extraordinarias. Las actividades derivan de los contenidos esenciales del programa de estudios de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) Formación socioemocional II: actividades artísticas y culturales I, que refieren a lo que debes aprender en el semestre; también se proporcionan recursos digitales, que apoyan tu proceso de aprendizaje y debes consultarlos para completar las actividades. En el apartado “Comprobando mis aprendizajes” hay una lista de cotejo, asegúrate de consultarla para verificar si cumpliste con lo solicitado.

Actividades

A continuación, encontrarás por corte de aprendizaje las metas específicas, contenidos, recursos digitales y actividades a realizar.

Corte 1. Arte y cultura




Metas específicas:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce la cultura como un universo simbólico donde “el símbolo” es una realidad sensible capaz de indicar, representar o significar otra cosa para la conciencia, un medio para la creación y comunicación de significados.2. Reconoce los elementos formales y las características específicas de los lenguajes artísticos (artes visuales, música, teatro y danza) como una forma de comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismo y el mundo.3. Reconoce ideas, intereses, emociones y sentimientos a través de diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, teatro y danza).	<ul style="list-style-type: none">▪ Elementos de la cultura: ideas, valores, emociones.▪ El arte como representación emotiva y simbólica de la cultura.▪ Clasificación de las disciplinas artísticas.



Actividad 1

Instrucciones. A continuación, encontrarás algunos vínculos donde consultar tanto el concepto de cultura como sus elementos. En el siguiente cuadro, registra y describe brevemente el elemento de cultura, según corresponda al ejemplo que se plantea en cada caso.

Referencias:

- Raffino. (2022). <https://concepto.de/cultura/#ixzz8k8cjQxA9>
- Zapata. (s.f.).
https://issuu.com/inteligenciasemocionales/docs/revista_cultura/s/13338068
- Conociendo más. (2023). [¿Qué es la cultura? ¿Qué elementos y características compone la cultura? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Situación de cultura	Elemento
 <p>U Del Istmo</p>	
 <p>uaemex</p>	
 <p>larazon.es</p>	

 <p>freepik</p>	
 <p>comedica</p>	

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones:	
Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Identificas los elementos de la cultura según cada imagen.	
Explicas cada uno de los elementos de cultura de acuerdo con la imagen del ejemplo.	
Procedimental	
Consultas los vínculos proporcionados para el ejercicio.	
Redactas el elemento de cultura conforme al ejemplo, de manera resumida y comprensible.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 2

Instrucciones. El término cultura refiere a todos aquellos componentes y características propias de una comunidad humana; por ejemplo, las costumbres y tradiciones, normas, formas de pensarse y recrearse como comunidad, lo que también supone el uso de ciertos códigos y símbolos para comunicarse.

Desde esta concepción, responde brevemente ¿cuáles de los elementos de la cultura, se encuentran de manera evidente en tu comunidad inmediata? Proporciona tres ejemplos, redactando sus características, su ubicación y una imagen en cada caso.

Elemento de cultura del entorno 1

Elemento de cultura del entorno 2

Elemento de cultura del entorno 3

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Identificas tres elementos de la cultura de tu entorno.	
Redactas las características de los tres ejemplos de elementos de la cultura de tu entorno.	
Procedimental	
Proporciones una imagen en cada ejemplo de la cultura de tu entorno, citando la fuente de donde la obtuviste.	
Registras la ubicación de cada elemento de la cultura del entorno.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 3

Elabora un mapa mental con los siguientes términos: *cultura, identidad cultural, patrimonio cultural, diversidad cultural, derechos culturales*.

Posteriormente, redacta una breve reflexión sobre las siguientes preguntas: ¿qué significado tiene para ti formar una identidad cultural de la generación que te ha tocado vivir?, ¿cómo la expresarías; a través de qué?, ¿por qué consideras que la cultura es un derecho fundamental?

Apóyate en la consulta de la información en los siguientes vínculos:

- Gómez. (2004). *Culturas e identidades*.
<http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf>
- INAH. (2008). *El patrimonio de México y su valor universal*.
https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8495714782.pdf
- Tovar. (2015). *Introducción a la cultura*.
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/3.pdf>
- UNESCO. (2012). *Cultura y nuestros derechos culturales*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Integras todos los términos en el mapa mental.	
Expresas comentarios y argumentos en las preguntas de reflexión.	
Procedimental	
Estableces relaciones entre los términos del mapa mental.	
Respondes todas las preguntas para la reflexión.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 4

El arte, es una forma de expresión universal; se encuentra en cualquier parte del mundo, más allá del idioma, costumbres, tradiciones, y permite la experiencia de expresar ideas, sentimientos y emociones, ya que, en lo común, se perciben de la misma manera. Cada época y cultura determinan los estilos y movimientos que caracterizan la intencionalidad del creador de la obra. A través del lenguaje artístico, podemos expresar con arte, la cultura y sociedad de un lugar; el arte es un lenguaje que todos podemos entender e identificarnos con las obras de los artistas.

El lenguaje artístico está integrado de un contenido (ideas, sentimientos, emociones, vivencias) y una forma (medio en el cual crea) y es precisamente lo que conecta con el espectador. Y este lenguaje se expresa en las disciplinas artísticas.

Ahora bien, investiga sobre la clasificación de las disciplinas artísticas y registra la siguiente información. Elige dos disciplinas de cada tipo que sean de tu agrado: describe sus características, registra la fuente de donde obtuviste la información, proporciona ejemplos, y realiza un comentario de tu selección.

Artes visuales

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Artes escénicas

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Artes literarias

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Artes sonoras

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Disciplina y ejemplo:

Comentario:

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Registras la investigación de las disciplinas artísticas.	
Describes las características de las disciplinas artísticas.	
Proporcionas un ejemplo de las disciplinas artísticas en cada caso.	
Redactas un comentario sobre la disciplina artística seleccionada.	
Procedimental	
Registras la fuente de información que da sustento a la selección de disciplinas artísticas.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Referencias del corte

Giménez, G. (2004). *Culturas e identidades*. Revista Mexicana de Sociología, 66, 77-99.

<http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf>

Hernández, B. (29 de julio de 2020). Lenguaje artístico y sus manifestaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=D4opZBq3yjg>

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2008). *El Patrimonio de México y su Valor Universal. Sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial*. INAH.

https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8495714782.pdf

Lasso, S. (1 de noviembre de 2019). Clasificación de las artes. About Español.

<https://www.aboutespanol.com/tipos-de-arte-clasificacion-de-las-artes-180288>

Lifeder. (20 de marzo de 2023). Lenguaje artístico. <https://www.lifeder.com/lenguaje-artistico/>.

Pirela S., F. (18 de agosto de 2024). Lenguaje artístico. Enciclopedia Concepto.

<https://concepto.de/lenguaje-artistico/>

Raffino, Equipo editorial, Etecé (11 de febrero de 2022). Cultura. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/cultura/#ixzz8k8cjQxA9>

Tovar, R. (2015). *Introducción. La Cultura*. En R. Martínez (Coord.), *Los avances del México contemporáneo: 1955-2015*. IV. La educación y la cultura (15-25). Cámara de Diputados. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/3.pdf>

UNESCO. (2012). *Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales*. Honduras: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>

Zapata, M., L. I. (s.f.). *Elementos de la cultura*. Revista elementos fundamentales en la proyección de manifestaciones culturales. https://issuu.com/inteligenciasemocionales/docs/revista_cultura/s/13338068

Video:

Conociendo más. (11 de diciembre de 2023). *¿Qué es la cultura? ¿Qué elementos y características compone la cultura? ¿Qué es la cultura? ¿Qué elementos y características compone la cultura?* ([youtube.com](https://www.youtube.com))

Corte 2. Elementos para apreciar el arte

Metas específicas:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla un pensamiento artístico y estético que le permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales. 2. Experimenta como espectador sensible, ideas, pensamientos, sentimientos y emociones ante una manifestación artística. 3. Reflexiona sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos. 	<p>Elementos de la apreciación artística: análisis, interpretación, valoración.</p>

Actividad 1

Instrucciones. Realiza la búsqueda de información relativa a los elementos comunes en distintas disciplinas artísticas y completa el siguiente cuadro redactando brevemente las especificaciones en cada una. Registra la fuente de consulta de donde obtuviste los datos.

Elemento	Artes plásticas	Danza	Teatro	Música
Espacio				
Armonía				
Ritmo				

Contraste				
Composición				

Fuente de consulta:

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Identificas la especificidad de cada elemento en las distintas disciplinas artísticas.	
Resumes la información obtenida respecto de cada disciplina artística.	
Procedimental	
Registras los cinco elementos en cada disciplina artística.	
Proporcionas las referencias de donde obtuviste la información.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 2

Instrucciones. La apreciación artística permite comprender al arte como una actividad propia en el desarrollo de toda persona en la sociedad a través de la cultura, lo que determina la forma de ver, captar con los sentidos y reconocer la creación, la producción, la preservación y la difusión de las obras u objetos estéticos.

Para apreciar el arte es preciso del análisis, es decir, la primera interacción con la obra al observar, atender los elementos que la constituyen e identificar lo que nos comunica.

A continuación, escucha y observa el siguiente video y responde a los siguientes planteamientos: <https://www.youtube.com/watch?v=QNCIz-QFrS>

1. Qué sensaciones y emociones te generan la música y las imágenes.
2. En las representaciones visuales, relaciona los elementos de color, forma, texturas, movimiento.
3. Menciona los instrumentos musicales que distingues.
4. Ahora escucha sólo la música, sin ver las imágenes ¿identificas las mismas u otras emociones y sensaciones? Descríbelas.

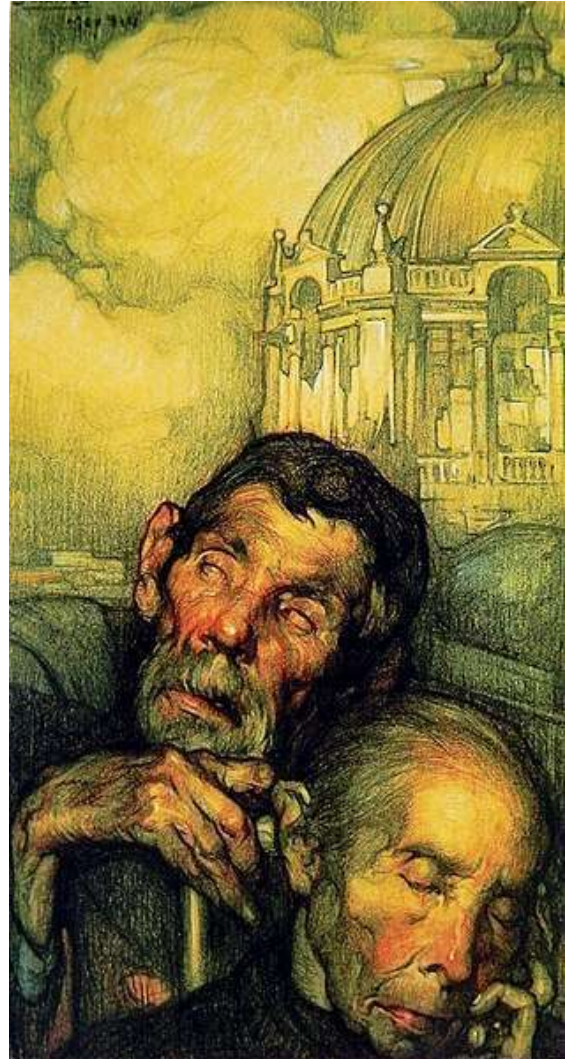
Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Describes las emociones y sentimientos que te genera la observación del video.	
Estableces relaciones entre los elementos de color, forma, texturas y movimiento de las imágenes del video.	
Identificas instrumentos musicales.	
Registras diferencias en las emociones y sentimientos al escuchar sólo la música.	
Procedimental	
Registras la fuente de información que da sustento a la selección de disciplinas artísticas.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 3

Instrucciones. Observa y comenta algunas características de la siguiente imagen.

1. De manera explícita ¿qué te comunica la imagen? Describe los elementos que contiene.



2. Describe lo que percibes de la imagen con relación a una situación que hayas observado en tu vida cotidiana.

3. ¿Por qué son importantes la denotación y connotación en la interpretación artística?

4. Realiza la búsqueda del autor, año y título de la obra. Registra la fuente de donde obtuviste los datos.

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Explicas los elementos denotativos de la imagen.	
Describes los elementos connotativos de la imagen.	
Explicas la función de la denotación y la connotación en la interpretación artística.	
Identificas al autor, fecha y título de la imagen.	
Procedimental	
Registras las fuentes de información.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 4

Instrucciones. Describe las emociones, sentimientos e ideas que te genera la observación del video referido a continuación y explica el significado que adquiere para ti, de acuerdo con el contexto en que fue realizado.

<https://www.youtube.com/watch?v=bdBuDg7mrT8>

Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterios de evaluación	Se presenta(sí/no)
Cognitivo	
Describes las ideas, emociones y sentimientos que expresa el video.	
Investigas el contexto de creación del video según la fecha del mismo.	
Explicas el significado que tiene para ti desde el contexto en que fue creado.	
Procedimental	
Investigas la autoría y la fecha en que fue creado el video.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Referencias del corte

Alderete, J., Colmenares, I., Escobar, I., Herrera, S. y Mejía, F. (2009). *Conocimientos fundamentales para la formación artística*. UNAM.

https://www.cab.unam.mx/nucleo_con/con_fun_2008/formacion_artistica.pdf

Capital del arte. (19 de enero de 2018). *Apreciación artística y sus elementos*.

<https://www.capitaldelarte.com/la-apreciacion-artistica-y-sus-elementos/>

Farías, Gilberto (17 de enero de 2024). *Denotación y connotación*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/denotacion-y-connotacion/#ixzz8kK48rBHH>

Huerta, T. (2022). *Elementos de la apreciación artística*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/elementos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1>

Mundo Arti. (2016). *El arte y las emociones*. España: Mundo

Arti. <https://www.mundoarti.com/magazine/noticia/el-arte-y-las-emociones/>

Videos:

Gautier, J. (9 de marzo de 2018). *Ama*.

<https://www.youtube.com/watch?v=bdBuDg7mrT8>

Schoenberg, A. (26 de enero de 2010). *Peripetie*.

<https://www.youtube.com/watch?v=QNCIz-QFrS>

Corte 3. Funciones del arte

Metas específicas:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Reflexiona sobre el significado y función del arte, y cómo puede aproximarse a él.2. Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de estas manifestaciones responde —o están influenciadas— por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.3. Infiere que las diferentes expresiones artísticas pueden constituir no solamente productos de los deseos y emociones personales/subjetivos del artista, sino que, en ocasiones, el arte puede ser una abundante fuente de conocimiento y de información válida.	<ul style="list-style-type: none">▪ El signo: significado y significante.▪ El símbolo: representación sensible; icono cultural.▪ Las funciones del arte: expresiva y social.▪ Elementos del proyecto artístico.

Actividad 1

Instrucciones. El signo es una unidad capaz de transmitir conceptos representativos. Puede ser una palabra, una imagen, un olor y muchas otras cosas más; puede entenderse en cualquier idioma ya que tiene la característica de ser universal. Revisa la información en la siguiente liga y a continuación proporciona tres ejemplos de signo y la palabra que los representa.

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63396/secme-28824.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Signo 1	Signo 2	Signo 3
Imagen	Imagen	Imagen
Palabra	Palabra	Palabra

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Realizas la consulta de la información para determinar la condición del signo.	
Incluyes tres imágenes correspondientes a la definición de signo.	
Incorporas la palabra que refiere la definición del signo.	
Procedimental	
Relacionas la imagen con la palabra en su sentido denotativo.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 2

Instrucciones. El símbolo es una representación gráfica que expresa ideas, valores, ideales, pensamientos y varía su significado según la sociedad de que se trate, el tiempo, el contexto.

Recupera el cuadro de la actividad anterior y complementa con una imagen que la represente simbólicamente y su expresión en palabras. No olvides registrar la fuente de donde se obtiene cada imagen.

Signo 1	Signo 2	Signo 3
Imagen	Imagen	Imagen
Palabra	Palabra	Palabra
Símbolo 1	Símbolo 2	Símbolo 3
Representación:	Representación:	Representación:

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Incluyes tres imágenes correspondientes a la definición de símbolo.	
Estableces la relación entre símbolo y signo.	
Incorporas la representación del símbolo.	
Procedimental	
Las imágenes corresponden al símbolo.	
Registras la fuente de donde se obtiene cada imagen.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 3

Instrucciones. El arte tiene el propósito de satisfacer necesidades estéticas en las personas, enriqueciendo su integralidad en varios aspectos, a partir de la creación y precisamente de la propia apreciación. De aquí que el arte es también un medio de educación que permite al aprendiz ampliar su visión del mundo y de sí mismo desde los valores estéticos. El arte puede cumplir diversas funciones, según la voluntad del propio artista o la interpretación que de la obra hagan quienes lo contemplan.

A continuación, investiga en qué consisten las funciones esenciales del arte, expresiva y social. Proporciona un ejemplo en cada caso. Registra tus fuentes de información.

Función expresiva	Función social
Definición	Definición

Función expresiva	Función social
Ejemplo	Ejemplo
Fuente de información	Fuente de información

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Estableces la definición de cada función del arte.	
Proporcionas un ejemplo.	
Procedimental	
Registras la fuente de información donde se obtiene cada definición.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Actividad 4

Instrucciones. En los elementos de un proyecto artístico, se describe de manera general, las ideas y planteamientos previos sobre un problema o situación a analizar y en su caso, resolver, mediante su desarrollo. Es preciso tener en cuenta el análisis de la información, contrastar con propuestas que se tengan para su expresión y darle una organización final.

Describe de manera general, un proyecto con base algunas expresiones artísticas, considerando los siguientes aspectos:

1. Título.
2. Planteamiento de una situación o problema.
3. Una presentación o justificación de la elaboración con relación al problema o situación planteado.
4. Descripción del proyecto; en qué consiste, qué expresiones artísticas se recuperan; cuál es el formato.
5. Si se ha realizado de manera individual o en colaboración.
6. Recursos que se utilizan.
7. Formato y medio en el cual se presenta y difunde.

Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
Instrucciones: Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
Cognitivo	
Presentas un título para el proyecto artístico.	
Relacionas el proyecto artístico con el planteamiento de un problema o situación.	
Redactas una presentación o justificación del proyecto.	
Recuperas el planteamiento del problema o situación.	
Describes en qué consiste el proyecto.	
Recuperas expresiones artísticas en el desarrollo del proyecto.	
Defines un formato para presentar el proyecto artístico.	
Mencionas los recursos utilizados en el proceso de realización del proyecto.	
Procedimental	
Utilizas recursos digitales en la presentación y difusión del proyecto.	
La redacción se registra sin faltas de ortografía.	

Referencias del corte

- Arellano, C. (2016). La estructura del signo. UAEMEX.
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63396/secme-28824.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ártica. (s. f.). *Guía básica para la presentación de un proyecto artístico*.
<https://www.articaonline.com/2012/05/guia-basica-para-la-presentacion-de-un-proyecto-artistico/>
- Fisher, E. (1973). La función del arte. En *La necesidad del arte* (5-56). Península.
http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad3y4/Fisher.pdf
- Guiraud, P. (1972). *La semiología*. Siglo XXI Editores.
<https://coloraiep.files.wordpress.com/2013/04/pierre-guiraud-la-semiologc3ada.pdf>
- Montes, R. (2011). *Teoría y función del arte*. Academia.
https://www.academia.edu/30467120/TEMA_1_Teor%C3%ADa_y_funci%C3%B3n_del_arte
- Museos y Galerías ICA. (2020, junio 30). *¿Como se realiza un proyecto artístico?* YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=wPN6vEkbfCk>
- Salguero, F. (2001). Teoría General de los Signos y del Significado. En N. Quesada y F. Salguero (Eds.), *Información: Tratamiento y Representación* (41-58). Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
<https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/TeoSign.pdf>
- Vitale, A. (2004). *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. EUDEBA.
<https://www.unav.es/gep/EstudioSignosVitale.pdf>